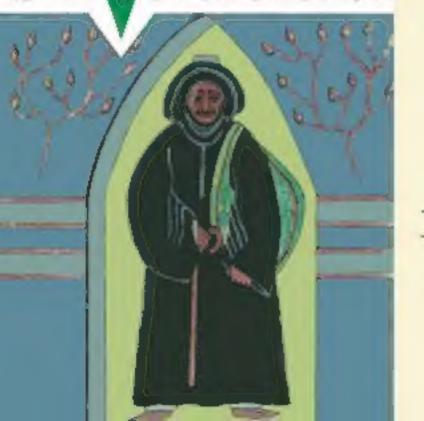


ن من عاصر عاصر عاصر عاصر الله الأراغية

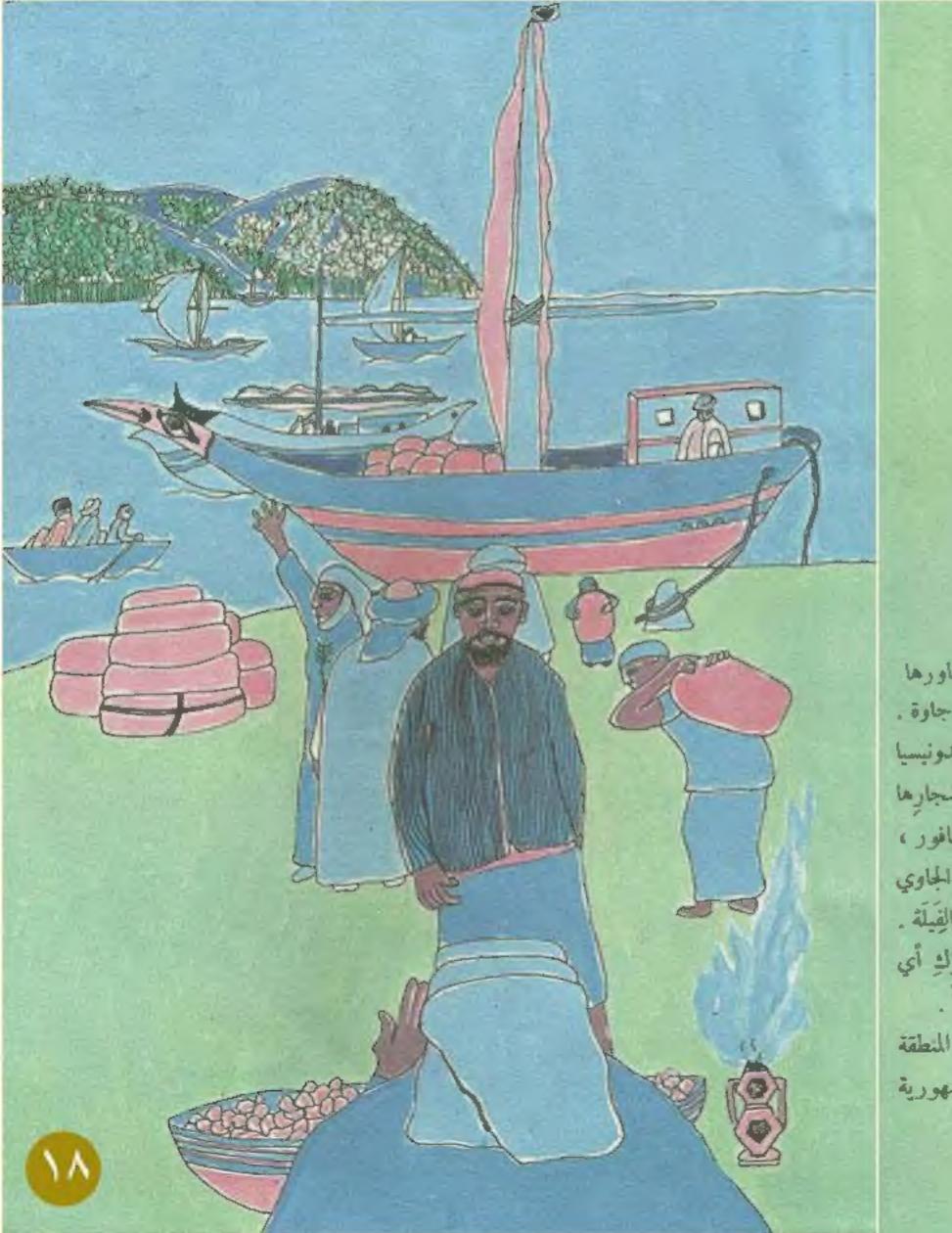




مسح ضوتي ا د الواز حبيب عباس اعداد وتوثيق : احمد هاشم الزبيدي ١٩٠١م

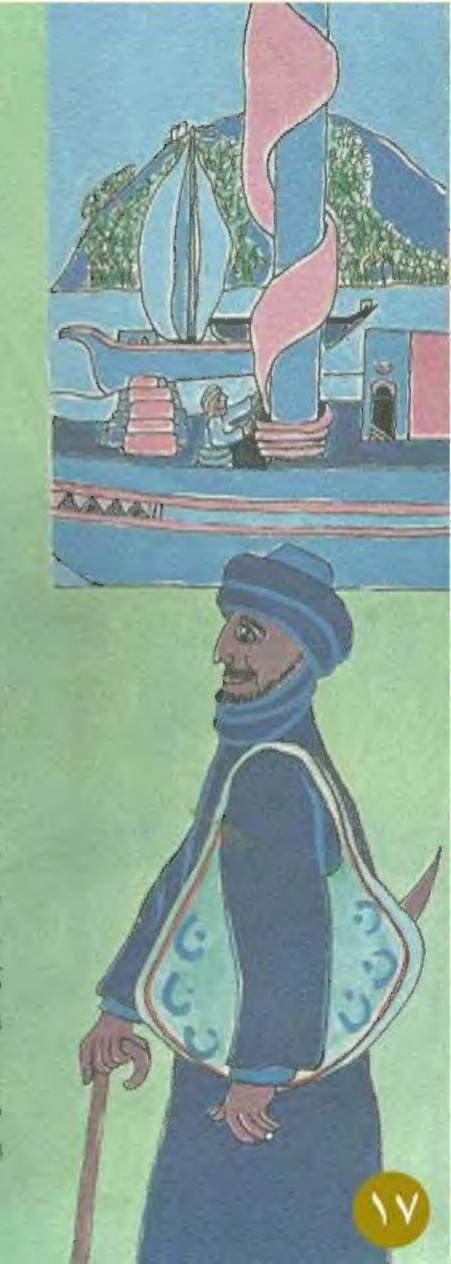
المهرية العرفية - وزارة الفاقة والاحلام - والرة فالله الأطال - مكنة الطاق

الدر داره فاله الأهل الي ب ۱۳۹۹ بعاد



وبعد أن قضى في سرنديب وما جاورها فترة طويلة ، سافر بحراً وبراً إلى جزيرة جاوة . وهي اليوم جزء من جمهورية أندونيسيا فوصفها بأنها خَفِرة تَفِرة وأكثر أشجارها النارجيل والفوفل والقرنفل والعنبة والكافور ، وفيها الذهب والقصدير . واللبان الجاوي منسوب اليها . وأهلها يركبون الحيل والفيلة . وبحرها فيه حُمرة وهو غاش بالجنوك أي السفن . ولأهل جاوة شجاعة ونجدة .

وَبعد أَنْ طَافَ بكثير من جُزُر تلك المنطقة ذَكَر أَنْه مرَّ بجزيرةِ تقعُ ضمنَ جزائرِ جمهورية القلبين اليومَ.







## ابن بطوطه

تأليف: زهير القيسي

رسوم: فؤاد الفتيح تصميم: شريف الراس



مسح ضوئي : د . نزار حبيب عباس اعداد وتوثيق: احمد هاشم الزبيدي



السلسلة التاريخية









كان هذا الرجلُ العجوزُ هو (الشيخُ الفقيهُ العالمُ المُعْتَمِدُ في سياحتِه على ربِ العالَمينَ أبو عبداللهِ المُعْتَمِدُ في سياحتِه على ربِ العالَمينَ أبو عبداللهِ محمدُ بنُ عبداللهِ اللواتي الطَّنجي المعروف بابن بَطُوطَةُ).

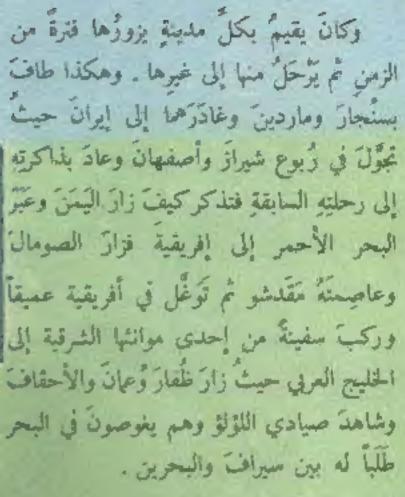
ومن طنْجَةً في أقصى المَغْرِبِ العربي عندُ ساحلِ المحيط الأطلنطي كانَ ابنُ بَطُوطةً قد بدأُ وخُلَتهُ الناريخية قبل كتابَيّهِ تلك السطورِ بسنوات طويلة.

قال ابن بَطُوطة: ذكانَ خُروجي من طَنْجَة مَسْقَطِ رأسي في يوم الحميس من شهر رُجَبَ الفَرَّد عامَ خمسةٍ وعشرينَ وسبعائةً للهجرة معتمداً حَجَّ بيتِ الله الحَرام، . . .

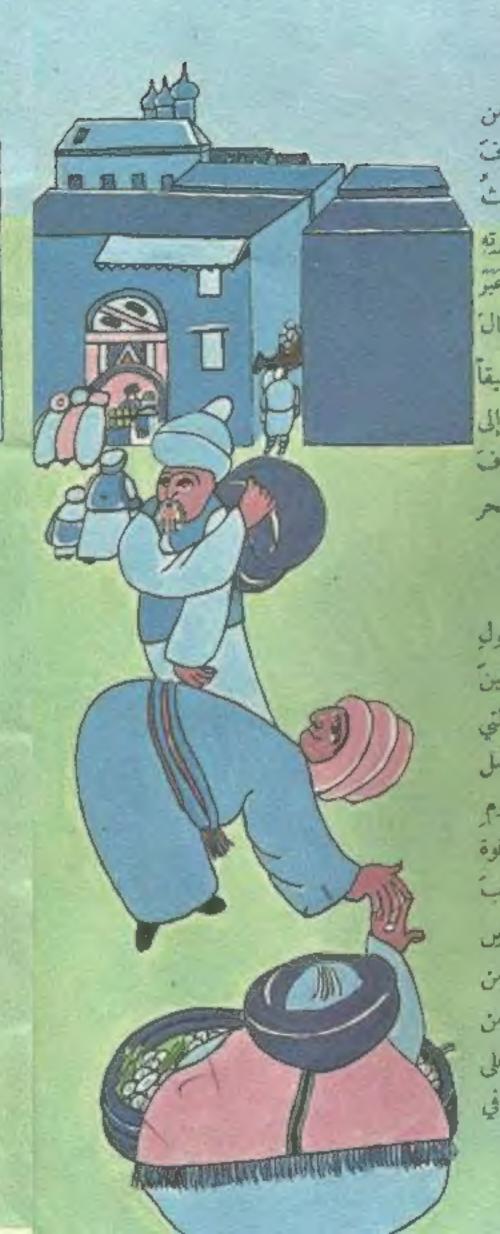
كان ذلك في سنة ١٣٢٤ للميلاد. . . وَعَبَرَ الرَّحَّالَةُ العربيُّ الشهالَ الأفريقيِّ كلَّهُ مارًا بنولُسَ وليبيا ومصر ، فوصف مُدُنَّها وآثارها وناسها ، وشارك أهلها سياتهم وتَفَهَّم مشاكلهم وأكد وحدة الوجود العربي من أقصى المغرب إلى أقصى المشرق . ثم ارتحل أقصى المغرب إلى أقصى المشرق . ثم ارتحل

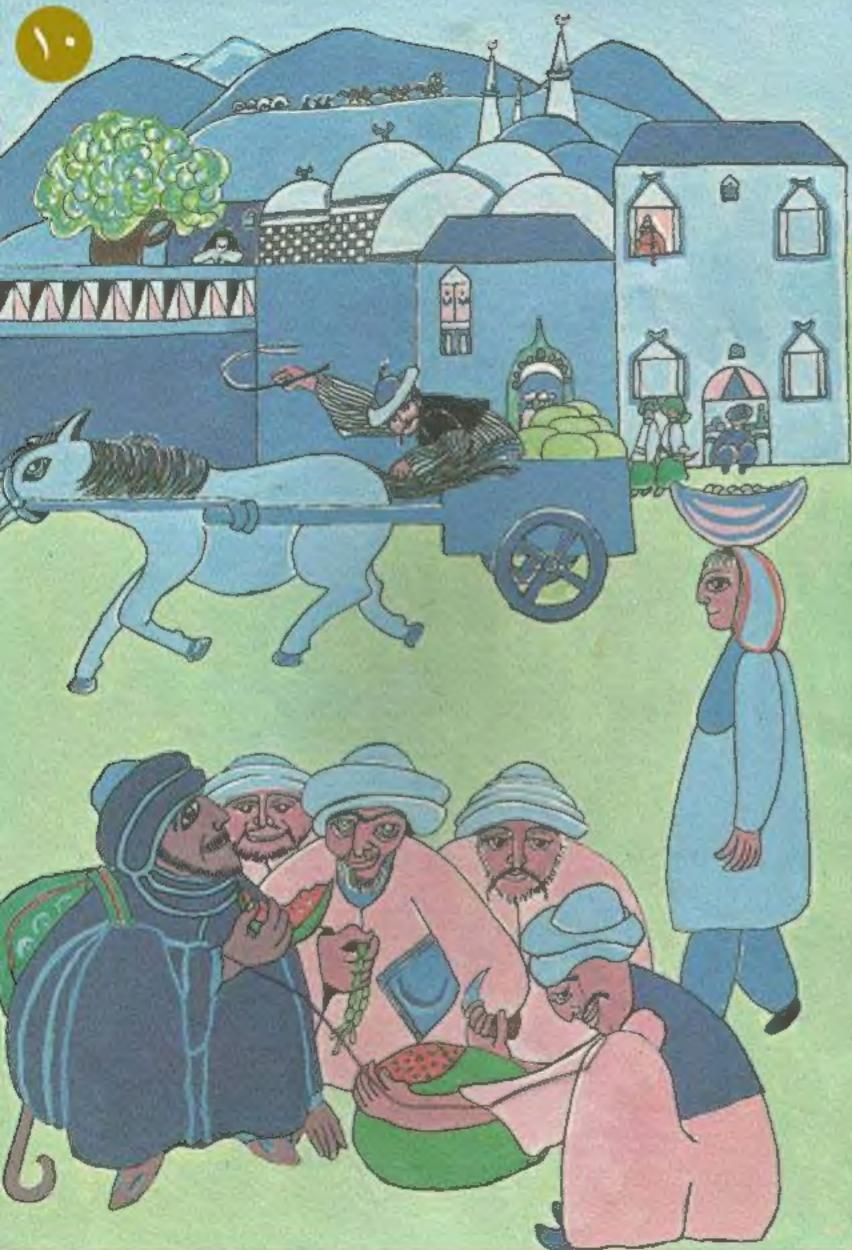


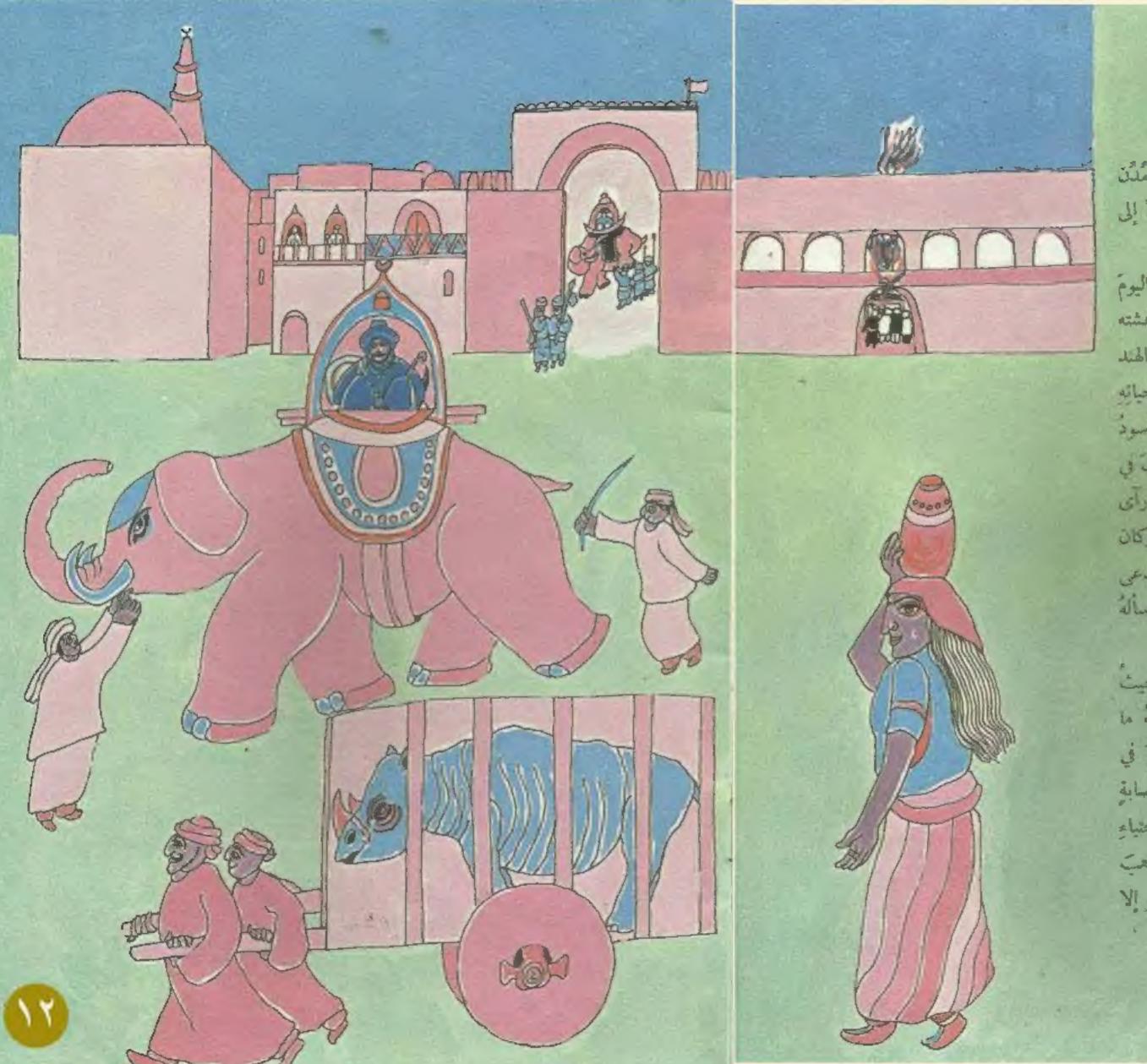




ومن إيران صَعد شهالاً إلى بلاد الأنضول وهي الجمهورية التركية اليوم ، فزار سلاطين مُدُنها ومنازل فتيانها وشاهد العجلات التي تُجرُّها الحيول والنساء الفارسات حتى وصل القسطنطينية وكانت عاصمة يلاد الروم البيزنطين . فتعجّب من ضخامة مبانيها وقوة السوارها وكثرة سكانها . وغادرها صوب الشرق إلى بلاد خوارزم وهي ضمن الأرض السوفياتية اليوم ، وكانت سابقاً جزءاً من العالم العربي - الاسلامي . وقد تعجّب من العالم العربي - الاسلامي . وقد تعجّب من على العالم العربي السواق مُدُنِها وتعرف على الله الدنيا شرقاً ولا غرباً ،







من خَوارزُمَ ارتحلُ إلى هَرَاةَ من مُلُكُنَّ الْحِمهُورِيَّةً أَفْغَانَسْتَانَ الْبُومُ . . . ثم استعدَّ إلى مسيرةِ السَّفرِ الشَّاقَةِ إلى الهند .

وشعنك جولته في الهند ما يُعرف اليوم بالهند وباكستان وبنغلاديش، وقد أدهشته (دهلي) وهي المعروفة اليوم بعاصمة الهند دلمي. ففيها ركب الفيل لأول مرَّة في حياته وشاهد الكركدن وصوره بأنه حيوان أسود اللون رأسه كبير وله قرن واحد . . . وركب في سفينة عبرت به نهر السند وتعجب عندما رأى الهنود وهم بحرقون جنت موتاهم بالنار وكان سلطان الهند يومداك مُسلماً . وقد استدعى هذا السلطان الرحالة العربي ابن بَطُوطة وسأله عن أحوال بلاد العرب وأكرمه .

وطالت إقامة ابن طوطة بالهند حيث تروج فيها المراة أنجبت له بنتاً . ولكنه ما ليث أن عاؤده الحنين إلى السّقر فخرج في طريقه راحلاً حيث تعرّض إلى هجوم عصابة من قطّاع الطّرق استطاع الفرار منهم بالاختياء في خَنَدَق عظيم لعدة أيام حتى ذهب اللصوص فتابع طريقة وقد ققد كل متاعه إلا



بعد أن وصل إلى مواني الهناي الجنوبية ركب سفينة صغيرة أقلَّعَت به إلى جزائر (فيبة المتهل) وهي التي تؤلف اليوم جمهورية (مالديف) وهناك اندهش من رؤية أشجار النارجيل والسمك البحري الذي لم يَرَهُ من شكانها أهْلُ نظافة وتَنزُّهُ عن الأقدار ولهم أمانة منكانها أهْلُ نظافة وتَنزُّهُ عن الأقدار ولهم أمانة وأدب وأن نساههم يُعَطِّينَ رؤوسَهُنَّ ويُعملنَ مع الرجال وليحدى جزائر مائديف سلطانة تُدعى خديجة ولإحدى جزائر مائديف سلطانة تُدعى خديجة بنت السلطان جلال الدين .

وقد أعْجِب أهلُ مالديف بابن بطوطة فطلبوا إليه أن يكونَ قاضياً للبلاد فَقَبِل الرَّحَّالَةُ الطَّلبَ وظلَّ مُدَّةً يعملُ في هذا المنصب ويُدَرَّسُ الناسَ العربية والأدَب ... وبعد فترة طويلة ودَّعهم مُسافراً إلى سرَنْديب وهي الجزيرة التي كانت تدعى سيلان وصارت اليوم جمهورية سري لانكا .

